



FOToclub

NEWSLETTER

AÑO 1 - SEP 2025 - NRO. 1

OMBÚ FOToclub

ÍNDICE

OMBÚ FOToclub
SALIDAS
AGENDA

1
6
8

LA MANADA DE OMBÚES



Estábamos los cuatro, como era la costumbre de los sábados en la mañana desde hacía casi dos años, sentados junto a Pablo y Grisela en aquella mesa cuadrada del estudio fotográfico de Malvón. Entre galletas, mate y café, mirábamos el trabajo que cada uno había hecho para el proyecto fotográfico que venía desarrollando en el Taller de Fotografía Documental, que lideraba Pablo con su mirada curtida de fotoperiodista, y en el que Gri lo acompañaba para enseñarnos sus técnicas de fotografía artística.

En el televisor se proyectaba el ensayo de Claudia sobre los Laburantes de Boedo. Fue entonces cuando Pablo, con ojo crítico curtido por andar en la calle de la fotografías durante muchos años, señaló que, aunque el trabajo estaba muy bien logrado, le faltaba una parte importante: fotografías nocturnas.

—Che, Clau, creo que deberías hacer fotos de la vida nocturna en el barrio y explorar ese otro lado salvaje que tiene Buenos Aires de noche, sobre todo Boedo, que es un barrio muy tradicional de la ciudad.

—Y... ponle que sí, pero me da miedo salir a hacer fotos sola de noche. Todavía está muy oscuro.

Era finales de septiembre, ese mes luminoso que anticipa el florecimiento y nos regala el comienzo de tardes más largas, en el Sur. Pero como recién comenzaba la primavera, la luz tardía no había llegado del todo y el frío nocturno seguía resistiéndose a

irse.

—Piénsalo, ve si consigues a alguien que te acompañe y dale. Le vendrían muy bien unas fotos de noche.

Esas dos horas que compartíamos cada quince días en el espacio de Malvón eran mucho más que una clase de fotografía con un capo de profesor. Eran un refugio. Personas aparentemente distintas que usaban el arte para hacer catarsis. Nuestras fotos y las discusiones en torno a ellas hablaban de lo que vivíamos, de lo que sentíamos y, sobre todo, de la importancia de acompañarnos en eso de crear juntos. Pronto descubrimos que nos parecíamos más de lo que nuestras personalidades reflejaban.

Por eso la respuesta de Oscar y mía fue unánime cuando Ale, vecino del barrio de Claudia, propuso:

—Clau, si querés metemos juntada el viernes a las siete. Comemos unas pizzas, nos tomamos unas birras y te acompañamos a hacer esas fotos. ¿Qué dicen, chicos?

—¡Yo me prendo! —respondió Osky al instante.

Yo, que trabajaba en Mataderos en una heladería y salía según el volumen de clientes, aclaré:

—Me encanta la idea, pero no creo que a las siete llegue a Boedo. Me queda de polo a polo.

—Tranqui, Becky, nos organizamos y yo te paso a buscar por el local. Por la autopista es un paseo el regreso.

Y así quedamos, sin la más remota idea de que una semana después estaríamos sentados en la sala de la casa de Claudia planeando uno de los proyectos más hermosos de nuestras vidas: Ombú Fotoclub.

El viernes 23 de septiembre de 2022 empezó con un grupo de WhatsApp que creó Claudia y al que llamó Los cortados. Lo abrió para tener un canal de comunicación sin nuestros profesores, para no reventar el grupo oficial del taller. Allí organizamos nuestra juntada de la noche: hablamos de los posibles lugares a fotografiar, de la mejor hora para salir, cerca de las 11 p.m., y de qué equipo llevaríamos. Una semana más tarde, ese grupo tendría un nombre casi místico relacionado con las raíces profundas, el resguardo bajo las sombras y un guardián muy especial.





Ale y yo llegamos a casa de Claudia según lo programado. Preparamos una picada y nos pusimos a revisar el equipo de iluminación de Clau, y de repente el plan nos cambió con un comentario de ella:

—Esto ya te lo he dicho antes, Becky, pero me encantaría hacerte unas fotos en este espacio que tengo armado para fotografía de estudio. No tengo un gran equipo, pero cada vez que veo esos rulos hermosos con toda la ropa de frío, siento que necesito fotografiarte.

—Vamos a darle —le respondí—. Cuando quieras hacemos una sesión. No me gusta posar, pero contigo, con ustedes, me copo.

—Chicas —intervino Ale—, ¿y si lo intentamos ya que estamos acá, mientras llega Osky?

Tres horas más tarde, y ya con Osky entre nosotros, seguíamos practicando con luces led, flashes, un cinco en uno, y un sinfín de mudas de ropa del clóset de Claudia. Yo, que siempre odié estar frente a las cámaras, me sentí completamente segura frente a ellos: sonriendo, posando, exponiéndome. Mis compañeros de taller habían pasado a ser un lugar seguro. Mis amigos fotográficos.

Algo dentro de nosotros cambió aquella noche, y el único testigo silencioso de ese clic fue Ombú, el hijo perruno de Claudia, que nos acompañaba con su paciencia en un despliegue de amor que inundaba aquel pequeño rincón en donde jugábamos a ser profesionales.

Entre la sesión de fotos no planeada, gin-tonics, cervezas y pizzas, nos contamos nuestras historias. Ale compartió que llevaba años detrás de una computadora como programador, y cómo la cámara lo salvaba de ese mundo virtual devolviéndolo a lo tangible tras cada disparo. Claudia relató cómo, después de estudiar artes y elegir la fotografía, tuvo que pausar sus sueños para dedicarse a la crianza y manutención de sus dos hijos. Osky habló de la importancia de la fotografía en su vida tras la jubilación y la partida de sus hijos de la casa familiar. Y yo les conté que había

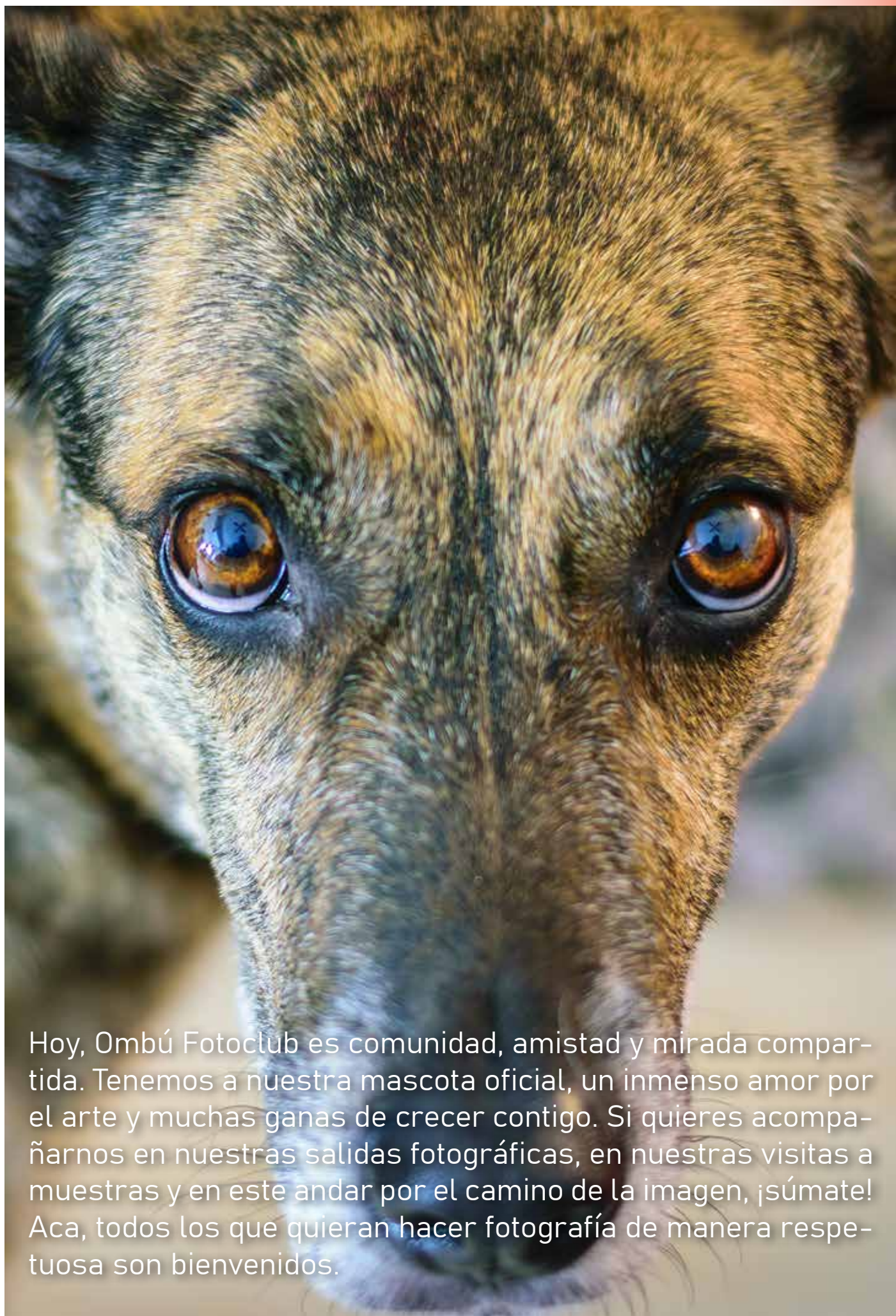


documentado todo desde niña, y cómo el arte me ayudó a enfrentar mis emociones después de emigrar y enfrentarme mis propios demonios.

No éramos tan distintos después de todo. Teníamos más en común que el gusto por la fotografía: habíamos pausado pasiones por circunstancias de la vida, y ahora estábamos frente a la oportunidad de recuperarlas juntos. Esa noche, sin ponerlo en palabras, entendimos que había llegado el momento de ponerle todo el corazón a la fotografía. Ya no estábamos solos en ese plan.

Entre risas y una tormenta de ideas creativas, surgió la posibilidad de fundar nuestro propio foto club. No sería un espacio físico lleno de talleres pretensiosos, sino un sitio simbólico de encuentro para conectar con amateurs que quisieran crear y crecer en conjunto con gente como ellos. Queríamos crear ese Ombú que ofrece su sombra a quien la quiera y la necesite. Queríamos ser como esa mascota leal que nos acompaña y nos cuida con paciencia y amor mientras hacemos vida.

Pero, sobre todo, entendimos que queríamos crear un espacio para compartir no para competir, porque creemos que cuando un grupo de personas apasionadas se reúne, el crecimiento y aprendizaje mutuo es inevitable



Hoy, Ombú Fotoclub es comunidad, amistad y mirada compartida. Tenemos a nuestra mascota oficial, un inmenso amor por el arte y muchas ganas de crecer contigo. Si quieres acompañarnos en nuestras salidas fotográficas, en nuestras visitas a muestras y en este andar por el camino de la imagen, ¡súmate! Aca, todos los que quieran hacer fotografía de manera respetuosa son bienvenidos.



LA BOCA

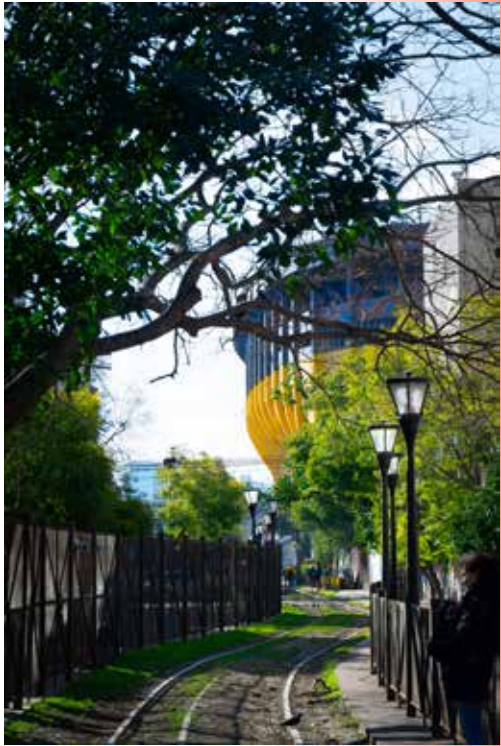
El sábado 23 de agosto de 2025 nos encontramos para una salida muy especial junto a OMBÚ Foto-club. En esta ocasión, la convocatoria fue abierta a toda la comunidad de fotógrafos, lo que nos permitió compartir la experiencia no solo entre socios, sino también con nuevos colegas y amigos que se sumaron con sus cámaras y miradas.

El escenario no podía ser mejor: el barrio de La Boca, que justo ese día celebraba sus 155 años de historia. Entre calles de adoquines, conventillos de chapa pintados de colores y murales que cuentan su identidad, el barrio nos regaló un sinfín de oportunidades para hacer fotos cargadas de vida, cultura y tradición.

Iniciamos el recorrido por la ribera del Riachuelo, donde el reflejo de las viejas lanchas y el puente transbordador nos conectaron con la memoria del puerto y sus trabajadores. Luego nos adentramos en Caminito, con su energía inconfundible, el tango sonando en las veredas, los artistas ofreciendo sus obras y los turistas disfrutando del paisaje. Finalmente, seguimos por las calles más tranquilas y pintorescas, donde descubrimos rincones menos conocidos pero igualmente llenos de historia y color.

Más allá de las imágenes que cada uno se llevó en su cámara, la jornada fue un verdadero encuentro de comunidad: conversamos, compartimos tips, nos inspiramos mutuamente y celebramos la pasión por la fotografía en un contexto de fiesta barrial.

La salida a La Boca nos recordó la importancia de mirar con otros ojos lugares que creemos conocer, y cómo la fotografía tiene la magia de reunirnos y generar vínculos mientras capturamos la esencia de cada instante.



AGENDA CULTURAL

Archivo Amateur

Palacio Libertad · Desde 10 de julio de 2025

Exposición curada por el colectivo Camarada, que rescata archivos fotográficos familiares, relejando la memoria visual de lo cotidiano.

Palacio Libertad, Sala 503, Buenos Aires · Mié-dom 14 a 20 · Entrada gratuita

Prix Pictet: Human

Fundación PROA · 4 de septiembre – 30 de noviembre de 2025

Muestra internacional con los 12 finalistas del Prix Pictet, que reflexionan sobre la experiencia humana y la sostenibilidad.

Av. Pedro de Mendoza 1929, La Boca · Mié-dom 12 a 19 · Entrada gratuita

Lo que vemos, lo que nos mira

ArtexArte · 4 de septiembre – 8 de noviembre de 2025

Colectiva de fotografía contemporánea curada por Daniela Pafundi. Propone nuevas formas de mirar y pensar los cuerpos como superficies de afectos y memorias.

Lavalleja 1062, Buenos Aires · Mar-vie 14-20; sáb 15-20 · Entrada gratuita

Sarah Pabst · En el bosque marchito suena el canto de un pájaro

ArtexArte · 4 de septiembre – 8 de noviembre de 2025

Muestra individual curada por Mariana Maggio. Reflexiona sobre maternidad, amor y naturaleza en un bosque atravesado por belleza y destrucción ambiental.

Lavalleja 1062, 2º piso, Buenos Aires · Mar-vie 14-20; sáb 15-20 · Entrada gratuita

World Press Photo 2025

Centro Cultural Recoleta · 20 de septiembre – 12 de octubre de 2025

La mejor fotografía de prensa mundial, con imágenes que retratan los temas sociales y políticos más relevantes del año.

Junín 1930, Buenos Aires · Mar-vie 12-21; sáb/dom/fer 11-21 · Entrada gratuita

Foto Fémias 2015-2025. Territorios, ritos y conversaciones

CCEBA · 26 de septiembre – 5 de diciembre de 2025

Colectiva que celebra 10 años de Foto Fémias, con fotografías latinoamericanas que abordan memoria, ritos y diálogos visuales.

Centro Cultural de España en Buenos Aires · Entrada gratuita

Pica Pica bajada cordón

PROA21 · Desde 5 de octubre de 2025

Curada por Martín Huberman. Reflexión sobre la estética de la ciudad y las veredas porteñas a través de fotografía, diseño y objetos.

PROA21, Buenos Aires · Consultar horarios · Entrada gratuita

OMBÚ FOToclub CUMPLE AÑOS Y LO
FESTEJAMOS PUBLICANDO NUESTRA
PRIMERA NEWSLETTER

3 AÑOS DE MIRADAS
COMPARTIDAS

MUCHAS GRACIAS



FOToclub



CLAUDIA FERLONI
REBECA PLAZA
OSCAR BERSTEIN
ALEJANDRO MASEDRA

REDES SOCIALES Y SITIO WEB

IG: [@OMBUFOToclub](#)

FB: [OMBUFOToclub](#)

SITIO WEB: [OMBÚ FOToclub](#)